

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Лицей № 56"

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол от 23.12.2025 г. № 20

Утверждена приказом
директора МАОУ «Лицей № 56»
от 24.12.2025 г. № 20

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Риторика»
для обучающихся 2-3 классов

Новоуральск, 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Риторика» для 2-3 классов обеспечивает реализацию Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Цели изучения предмета «Риторика»:

воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

В структуре курса риторики выделены два смысловых блока:

Первый блок – «Общение» даёт представление о:

- сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;

- компонентах коммуникативной ситуации: кто, кому, зачем, что, как, где, когда говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

Второй блок – «Речевые жанры» – даёт сведения о:

- тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;

- типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);

- речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Преподавание риторики основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

В курсе «Риторика» осуществляются тесные межпредметные связи:

- с литературой, так как широко используются художественные произведения для иллюстрации языковых фактов, в составлении устных и письменных рассказов о героях литературных произведений, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование);

- с уроками русского языка: умение анализировать риторические задачи, первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй);

- с уроками музыки, изобразительного искусства: использование репродукции картин известных художников, фонограмм учитель опирается на те знания, которые получены учащимися на уроках изобразительного искусства и музыки, что способствует эстетическому воспитанию учащихся, выявлять основной замысел произведения, понимать язык этих видов искусств. При этом школьники учатся находить словесный эквивалент зрительным образам, цветовой гамме изображаемого.

Воспитательный потенциал урока реализуется через привлечение внимания лицеистов к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; через использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; через включение в урок методов, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Учебный предмет «Риторика» реализуется за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Всего на изучение предмета во 2-3 классах отводится 68 часов: 2 класс - 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели), 3 класс – по 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Содержание учебного предмета

2 класс

Раздел, тема, кол-во часов	Дидактические единицы
Раздел 1. ОБЩЕНИЕ. 11 ч. 1.1. Волшебные слова и добрые дела. 3 ч. 1.2. Умные договариваются, а глупые ссорятся. 8 ч.	<p>Виды общения. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).</p> <p>Речевая деятельность. Четыре вида речевой деятельности. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь.</p> <p>Слушание. Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов.</p> <p>Говорение. Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.</p> <p>Чтение. Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).</p> <p>Письменная речь. Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.</p> <p>Правильная и хорошая эффективная речь. Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).</p>
Раздел 2. ТЕКСТ. 19 ч. 2.1. Что такое хорошо и что такое плохо. 9 ч. 2.2. Как следует себя вести, чтобы никого не подвести. 10 ч.	<p>Типы текстов.</p> <p>Рассуждения с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.</p> <p>Описание в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.</p> <p>Невыдуманный рассказ (о себе).</p> <p>Вторичные тексты.</p> <p>Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.</p> <p>Речевой этикет. Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.</p> <p>Этикетные речевые жанры. Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.</p>
Раздел 3. Проектно-оценочная деятельность. 4 ч.	<p>Проектно-оценочная деятельность. Повторение и систематизация изученного материала. Формирование умений оценочной деятельности, самооценки и взаимооценки.</p> <p>Формирование регулятивных УУД через проектирование алгоритмов учебной деятельности.</p>

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам

(произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

– характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

– анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

– анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

– соотносить иллюстрации с текстом произведения;

– ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

– по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

– пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

– участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

– пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

– обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

– описывать (устно) картины природы;

– сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

– участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

– оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

– удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

– контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

– проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

– выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

– распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 класс

Раздел, тема, кол-во часов	Дидактические единицы
Раздел 1. ОБЩЕНИЕ. 11 ч. 1.1. Как живые родники речь родную береги. 3 ч. 1.2. Ласковый, любимый, самый красивый. 8 ч.	<p>Речевые (коммуникативные) задачи. Речевая деятельность.</p> <p>Говорение. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.</p> <p>Слушание. Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).</p> <p>Чтение учебного текста, особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана как приём чтения.</p> <p>Письменная речь. Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.</p> <p>Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела.</p> <p>Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные слова.</p>
Раздел 2. ТЕКСТ. 19 ч. 2.1. Сила слова. 18 ч. 2.2. От улыбки станет всем светлей. 1 ч.	<p>Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.</p> <p>Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.</p> <p>Этикетные жанры: похвала (комplимент), поздравление (устное и письменное).</p> <p>Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.</p> <p>Вторичные речевые жанры.</p> <p>Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.</p> <p>Цитата в пересказах, её роль.</p> <p>Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.</p> <p>Типы текстов.</p> <p>Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).</p> <p>Сравнительное описание с задачей различия и сходства. Правила сравнения.</p> <p>Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.</p> <p>Рассказ по сюжетным рисункам.</p>
Раздел 3. Проектно-оценочная деятельность. 4 ч.	<p>Проектно-оценочная деятельность. Повторение и систематизация изученного материала. Формирование умений оценочной деятельности, самооценки и взаимооценки. Формирование регулятивных УУД через проектирование алгоритмов учебной</p>

	деятельности.
--	---------------

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальнопроизведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения; формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения предмета «Риторика» у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров

из художественных произведений;

экологического воспитания:

– бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

– неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

– первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Риторика» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**.

Базовые логические действия:

– сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

– объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

– определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

– находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

– выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

– устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

– с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

– сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

– выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

– согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

– анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно.

Предметные результаты

2 класс

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.
- характеризовать речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- определять вид речевой деятельности, характеризовать её особенности;
- планировать адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности.

3 класс

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.
- осознавать значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- уместно пользоваться изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
- оценивать правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, обращаться к нормативным словарям за справкой;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;

Система оценки достижения планируемых результатов по учебному предмету «Риторика» включает процедуры внутренней оценки.

Внутренняя оценка	Формы организации
Стартовая педагогическая диагностика	Входная проверочная работа по предмету
Текущая и тематическая оценка	Текущие отметки и тематические контрольные работы

Портфолио	Заполнение раздела портфолио Рабочие материалы «Филология» (результаты тестов, самостоятельных и контрольных работ, демонстрирующих личностный рост обучающегося)
Психолого-педагогическое наблюдение	Индивидуальная работа с обучающимися группы риска и одарёнными детьми, встроенное педагогическое наблюдение за формированием у обучающихся УУД
Внутришкольный мониторинг образовательных достижений	Техника чтения

Особенности оценки по предмету «Риторика» фиксируются в локальных документах: «Положение о безотметочном обучении и системе оценивания образовательных результатов обучающихся 1-х классов МАОУ «Лицей № 56», «Нормы оценки образовательных результатов обучающихся 2-4 классов», «Положение о портфеле достижений», «Положение о текущей и итоговой аттестации».

**Тематическое планирование
2 класс**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	ЦОР
Раздел 1.1. Общение. «Волшебные» слова и добрые дела». 3 ч.			
1	О вежливых словах и их применении.Что значит быть воспитанным? Г. Остер «Зарядка для хвоста»	1	https://yopok.ru
2	Почему о человеке судят не по словам, а по делам? А.Кумма, С. Рунге «Обещалкин», В.Осеева «Сыновья»	1	
3	Советы – конфеты. Инсценировка.	1	
Раздел 1.2. Общение. «Умные договариваются, а глупые ссорятся». 8 ч.			
4	Я и мои друзья. Б. Заходер «Мы – друзья»	1	https://infourok.ru
5	Основное правило дружбы. «Наташа и Барбосик» В. Берестов.	1	
6	Диалог с другом. Инсценировка. Т. Коти «Мирилка»	1	
7	Что мешает и что помогает дружбе. «Вырванныйлист» В. Осеева.	1	
8	Что мешает и что помогает дружбе. «Вырванныйлист» В. Осеева.	1	
9	Что означает слово эгоист. «День рождения» С. Могилевская	1	
10	«Настоящий друг» М. Пляцковский .Загадки о дружбе.	1	
11	Советы – конфеты. Библиотечныйурок.	1	
Раздел 2.1. Текст. Что такое хорошо и что такое плохо? 9 ч.			
12	«Хорошее», «Плохо» В. Осеева	1	nsportal.ru
13	Бескорыстие. «Капустный лист» Е. Бехлерова.	1	
14	Что такое добрый поступок? «Незнайка в Солнечном городе» Н. Носов.	1	
15	Значения слов. «Ядовитый океан» Т.Коти	1	
16	Обсуждение поступков героев рассказа Ю. Ермолаева «Спор».	1	
17	Почему порой так трудно говорить правду? «Лампа» Т. Коти	1	
18	Ложь и обман. «Почему не нужно обманывать?» Д. Родари.	1	
19	Советы- конфеты. Инсценировка.	1	
20	Литературнаявикторина.	1	
Раздел 2.2.Как следует себя вести, чтобы никого не подвести. 10 ч.			
21-22	Как люди должны относиться друг к другу?	2	obuchalka.org
23-24	Кого можно назвать другом? «Лучший друг» Ю. Ермолаев, Д. Михайлов «Миша и Петя»	2	
25	Правила поведения на перемене, в столовой. «Какпоступить?» Т. Коти	1	
26-27	Правила поведения в общественных местах.	2	
28	Библиотечный урок. Правила поведения в библиотеке.	1	
29	Весёлые игры на перемене. Советы – конфеты.	1	
30	Итоговая контрольная работа.	1	
Раздел 3. Проектно-оценочная деятельность. 4 ч.			
31-34	Проектно-оценочная деятельность.	4	
ИТОГО ЧАСОВ			34

**Тематическое планирование
3 класс**

№ урока	Название темы	Кол-во часов	ЦОР
Раздел 1.1.Как живые родники речь родную береги. 3ч.			
1	Высказывания о русском языке.	1	
2	М.Пришвин. Золотой луг.	1	
3	Н.Сладков. Осенняя ёлочка.	1	
Радел 1.2.Ласковый, любимый, самый красивый.8ч.			
4	Т.Коти. Волшебный сундучок.	1	
5	Народная игра «золотые ворота»	1	
6	Д.Лихачёв. «Как-то приезжала ко мне...»	1	
7	Образование новых слов при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.	1	
8	Сказка «Гуси-Лебеди»	1	
9	Учимся составлять диалоги.	1	
10	Т.Коти. милостивый государь.	1	
11	Игра «Кто составит больше слов».	1	
12	Советы-конфеты.	1	
Раздел 2.1.Сила слова.18ч.			
13	В.Беспалов «Однажды шёл путник...»	1	
14	«Доброе слово и кошке приятно»	1	
15	А.Барто «Слова бывают разные...»	1	
16	В. Драгунский. Профессор кислых щей.	1	
17	Составление рассказа «Однажды я и мой друг...»	1	
18	Составление рассказа «Намотай себе на ус»	1	
19	Советы-конфеты.	1	
20	Поступок. Рассказ на тему: «Поступай с другими так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой».	1	
21	Л.Сергеев «Бабушка» Диалог на тему: «Как человек должен относиться к своим словам».	1	
22	Т.Коти. Считалочка-завиралочка».	1	
23	Диалог с мамой.	1	
24	Дж.Родари. Почему не нужно лгать.	1	
25	Т.Коти «Капитан» Собери пословицы.	1	
26	«Помнишь, мы с тобой дружили?» «Как я помирился со своим другом».	1	
27	И. Пивоварова «Как Маня ушла из дома».	1	
28	От одного слова да навекссора. Советы конфеты.	1	
29	Т.Коти «Капитан» Собери пословицы.	1	
Раздел 2. 2.От улыбки станет всем светлей.1ч.			
30	Т.Коти «БарышняМушка».	1	
Раздел 3. Проектно-оценочная деятельность 4ч.			
31-34	Проектно-оценочная деятельность	4	
ИТОГО ЧАСОВ			34